Ressort: Kultur

“Hedwig and the Angry Inch“ in der Brotfabrik Frankfurt

The best rock musical ever

Frankfurt a.M., 13.08.2017, 12:14 Uhr

GDN - 1998 als kleine Off-Broadway-Show uraufgeführt, trat das Musical “Hedwig and the Angry Inch“ seinen Siegeszug um die Welt an. Off-Musical Frankfurt bringt das gefeierte Musical in einer neuen Inszenierung von Regisseur Thomas Heep in die Brotfabrik Frankfurt. Premiere ist am 22. September 2017.

Als “The best rock musical ever“ betitelte einst der “Rolling Stone“ das Musical “Hedwig and the Angry Inch“ von John Cameron Mitchell und Stephen Trask. Um diesem Ruf gerecht zu werden, arbeitet Off-Musical Frankfurt bei ihrer Produktion mit einem hochkarätigen Team zusammen: Thomas Heep, der bereits an Musical-Produktionen wie “Jesus Christ Superstar“, “Cabaret“ und zuletzt bei der deutschsprachigen Erstaufführung von “Die Brücken am Fluss“ am Theater Trier beteiligt war, wird Regie führen. Als musikalischer Leiter fungiert Dean Wilmington, der 17 Jahre lang Dozent an der Bayerischen Theaterakademie August Everding war und die musikalische Leitung bei Musicals wie “Rent“, “Frühlings Erwachen“ und “Die Brücken am Fluss“ übernahm.

Die Erstbesetzung der Hedwig übernimmt Michael Kargus, bekannt durch seine Engagements bei “Wicked“ (Stuttgart), “Spamalot“ (Köln), “Jesus Christ Superstar“ (Solingen/Remscheid), “Cabaret“ (Berlin) und “Luther - Rebell Gottes“ (Fürth). An ausgewählten Terminen steht Newcomer Lukas Witzel aus Mainz (“In the Heights“, “tick“¦tick“¦BOOM!“, “Wemmicks“) als alternierende Besetzung der Hedwig auf der Bühne. Die Rolle des Yitzhak wird von Kathrin Hanak verkörpert, die unter anderem bereits in “Frühlings Erwachen“ (München), “Rent“ (Trier) und “Avenue Q“ (München) zu sehen war. Außerdem lieh sie der Figur Queenie Goldstein im Film “Phantastische Tierwesen und wo sie zu finden sind“ als Synchronsprecherin in der deutschen Fassung ihre Stimme.

Die Handlung

Die talentierte, doch international ignorierte Rock-Chanteuse Hedwig wird auf ihrer Welttournee mit der eigenen tragikomischen Vergangenheit konfrontiert: Als Hänsel Schmidt in Ost-Berlin aufgewachsen, überredet sie der amerikanische GI Luther zur Übersiedlung in die USA und zur Geschlechtsumwandlung. Leider geht diese katastrophal schief und von ihrem Glied bleibt ein “Angry Inch“ zurück. Verlassen und ausgenutzt, weder Mann, noch Frau führt sie ihr Weg nun in die Frankfurter Brotfabrik. Sie ahnt nicht, dass dieses Konzert ihr Leben für immer verändern wird.

“Hedwig and the Angry Inch“ ist an folgenden Terminen in der Brotfabrik Frankfurt zu sehen:
18.09.2017, 19 Uhr (Preview)
22.09.2017, 20 Uhr (Premiere) / 23.09.2017, 20 Uhr / 24.09.2017, 19 Uhr
19.10.2017, 20 Uhr / 21.10.2017, 20 Uhr / 22.10.2017, 19 Uhr
17.11.2017, 20 Uhr / 18.11.2017, 20 Uhr / 19.11.2017, 19 Uhr
15.12.2017, 20 Uhr / 16.12.2017, 20 Uhr / 17.12.2017, 19 Uhr
19.01.2018, 20 Uhr / 20.01.2018, 20 Uhr / 21.01.2018, 19 Uhr

Die Spieltermine der Hedwig-Darsteller Michael Kargus und Lukas Witzel finden Sie unter www.hedwig-frankfurt.de/cast-creatives.
Tickets gibt es online unter www.hedwig-frankfurt.de/tickets sowie an allen bekannten ADticket-Vorverkaufsstellen und telefonisch unter 0180 60 50400*.

Bericht online:
https://www.germandailynews.com/bericht-93260/hedwig-and-the-angry-inch-in-der-brotfabrik-frankfurt.html

Redaktion und Veranwortlichkeit:
V.i.S.d.P. und gem. § 6 MDStV: Mario Graß

Haftungsausschluss:
Der Herausgeber übernimmt keine Haftung für die Richtigkeit oder Vollständigkeit der veröffentlichten Meldung, sondern stellt lediglich den Speicherplatz für die Bereitstellung und den Zugriff auf Inhalte Dritter zur Verfügung. Für den Inhalt der Meldung ist der allein jeweilige Autor verantwortlich. Mario Graß

Editorial program service of General News Agency:
United Press Association, Inc.
3651 Lindell Road, Suite D168
Las Vegas, NV 89103, USA
(702) 943.0321 Local
(702) 943.0233 Facsimile
info@unitedpressassociation.org
info@gna24.com
www.gna24.com